# Aufsatzarten auf einen Blick

Klasse 2–10 | Deutsch | Zeitform, Ziel und Aufbau von 14 Aufsatzarten

Welche Aufsatzart ist gefragt? Das Aufgabenwort verrät es: erzählen, berichten, beschreiben, zusammenfassen, untersuchen oder erörtern. **Faustregel:** Erzählen und Berichten im Präteritum, alles andere im Präsens.

| Aufsatzart | Kl. | Zeitform | Ziel | Aufbau und Merkmale |
|---|---|---|---|---|
| **Bildergeschichte** | 2–4 | Präteritum | unterhalten | Überschrift, Einleitung (wer, wo, wann), Hauptteil mit Höhepunkt, Schluss. Zu jedem Bild etwas, Gefühle und wörtliche Rede. |
| **Erlebnis- und Fantasieerzählung** | 3–5 | Präteritum | spannend erzählen | Spannungsbogen: Einleitung, die Spannung steigt, Höhepunkt ausführlich, kurzer Schluss. Sinneseindrücke, treffende Verben. |
| **Nacherzählung** | 3–6 | Präteritum | Gelesenes wiedergeben | Reihenfolge der Vorlage, eigene Worte, nichts dazuerfinden. |
| **Fabel und Sage** | 5–6 | Präteritum | mit Lehre erzählen | Fabel: Tiere mit menschlichen Eigenschaften, Konflikt, Lösung, Lehre. Sage: wahrer Kern, Ort oder Person aus der Wirklichkeit. |
| **Bericht** | 5–7 | Präteritum | sachlich informieren | W-Fragen: Wer? Was? Wann? Wo? Wie? Warum? Welche Folgen? Zeitliche Reihenfolge, keine Gefühle, keine wörtliche Rede. |
| **Vorgangs-beschreibung** | 5–6 | Präsens | nachmachbar erklären | Material, Schritte in der richtigen Reihenfolge, Ergebnis. man-Form, du-Form oder Passiv – einheitlich bleiben. |
| **Personen- und Bildbeschreibung** | 5–7 | Präsens | genau beschreiben | Gesamteindruck, dann Einzelheiten in fester Reihenfolge (oben nach unten, vorne nach hinten), Wirkung. |
| **Inhaltsangabe** | 7–8 | Präsens | kurz wiedergeben | Einleitungssatz mit Titel, Autor, Textsorte, Jahr und Thema. Handlungsschritte sachlich, indirekte statt wörtlicher Rede. |
| **Gedicht und Ballade** | 7–9 | Präsens | untersuchen und deuten | Einleitung, Inhalt, Form (Strophen, Reim, Metrum), sprachliche Mittel mit Wirkung, Deutung mit Versangaben. |
| **Sachtext und Diagramm** | 8–10 | Präsens | auswerten | Thema und Quelle nennen, Kernaussagen, Zahlen genau (Prozent und Prozentpunkte), Absicht des Textes. |
| **Charakterisierung** | 8–9 | Präsens | eine Figur erklären | Einleitung, äußere Merkmale, Verhalten und Eigenschaften mit Textbelegen (Zeilenangaben), Verhältnis zu anderen, Fazit. |
| **Kurzgeschichte** | 8–10 | Präsens | untersuchen und deuten | Inhalt, Merkmale (offener Anfang und Schluss, Alltag, Wendepunkt), Erzählweise, Sprache, Deutung mit Belegen. |
| **Leserbrief und Erörterung** | 7–10 | Präsens | überzeugen | Einleitung, Argumente mit Behauptung, Begründung und Beispiel (stärkstes zuletzt), Schluss mit eigener Meinung. |
| **Bewerbungsschreiben** | 8–10 | Präsens | sich vorstellen | Absender, Datum, Betreff, Anrede, Einstieg, warum ich passe, Schluss mit Bitte um ein Gespräch, Gruß, Unterschrift. |

## Für jeden Aufsatz

**Vorher:** Aufgabe genau lesen, Aufgabenwort markieren, Stichpunkte sammeln und ordnen.
**Beim Schreiben:** Absätze machen, Satzanfänge abwechseln, die Zeitform durchhalten.
**Am Ende:** mit der Checkliste der Aufsatzart prüfen und auf Rechtschreibung und Kommas lesen.

## So können Eltern helfen

Nicht den Text verbessern, sondern Fragen stellen: Was ist der Höhepunkt? Welche W-Frage fehlt noch? Wo ist dein Beleg? Zu jeder Aufsatzart gibt es online einen Mustertext mit Checkliste.